# చందన

ఆచార్య జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం
షష్టిపూర్తి అభినందన సంచిక

సమర్పణ
జీవియస్ షష్టిపూర్తి సారథ్యసంఘం

ప్రచురణ
జీవియస్ సాహితీ కళాపీఠం
హైదరాబాదు– 500 044

**CHANDANA**

**G.V.S Shashitiputhi Abhinandana Sanchika**
presented by:
**G.V.S Shashitiputhi Saradhya Sangham**

© Author

Published by
**G.V.S Sahitee Kala Peetham**
Released on 24th September, 1996.

**Price : Rs.100/-**

Cover Design : **Sri Seela Verraju**

Copies available with
1. Convenor
Prof. **G.V. Subrahmanyam Shashtipurti Publications**
Srivani, 1-8-702/105, Nallakunta
Hydeabad - 500044 Ph : 7633275

**2. Visalandhra Book House**
4-1-435, Vigyana Bhavan, Bank Street
Hyderabad - 500 001, and other Branches

**3. Navodaya Book Sellers**
in Front of Arya Samaj, Kothi, Hyderabad

Graphics:
**SRI DATTA SAI GRAPHICS**
1-8-702/105, Nallakunta
Hyderabad - 500 044. Ph : 7633275

Printed at :
**Vipla Printers Private Ltd..**
Near Shankar Math, Nallakunta
Hyderabad - 500 044.
Ph: 7636242, 667476

# చందన చర్చ



| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | శుభాభినందన | ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి | 1 |
| 2. | నమస్సుమాంజలి(కవిత) | డా. మేడసాని మోహన్ | 2 |
| 3. | సరస్వతీ పూజ | (సంపాదకీయం) | 3 |
| 4. | Brief details about Prof. G.V. Subrahmanyam | | i - iv |
| 5. | అద్వైత మధురారామంలో జీవియస్ కోకిల | డా.జె. బాపురెడ్డి | 21 |
| 6. | అభివందనాభినందన చందనం(కవిత) | శ్రీమతి జయా శాస్త్రి | 23 |
| 7. | జీవియస్ నవలలు–కథలు | శ్రీమతి అబ్బూరి ఛాయాదేవి | 24 |
| 8. | వీర రసము | ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని | 26 |
| 9. | జీవియస్ సాహిత్య చరిత్ర రచన– అంతర్గతి సూత్రం | శ్రీ పాతూరి నాగరాజు | 28 |
| 10. | రామాయణ మహాభారతాలలో రసనిర్ణయం– జీవియస్ మార్గం | డా.పి. సుమతీ నరేంద్ర | 33 |
| 11. | సాహిత్య విమర్శకుడు–పరమార్థ దర్శకుడు | డా. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య | 36 |
| 12. | సాహిత్య సుబ్రహ్మణ్యమ్(కవిత) | డా. కసిరెడ్డి | 38 |
| 13. | అభినందన చందనం | పల్లవీ కల్చర్ అసోసియేషన్ | 39 |
| 14. | సాంస్కృతిక విప్లవం రావాలి! (శ్రీవాణి సభలో ఉపన్యాసం) | ఆచార్య జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం | 40 |
| 15. | ఎం.ఫిల్ క్లాసులో మాష్టారి విద్యార్థిగా... | డా.గుమ్మన్నగారి బాల శ్రీనివాసమూర్తి | 46 |
| 16. | జనవాక్యములు | శ్రీ జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం (ఎం.ఏ విద్యార్థిగా) | 48 |
| 17. | గతం శూన్యం అనుకుంటే వర్తమానానికి విలువ లేదు (జీవియస్‌తో ముఖాముఖి) | శ్రీ టి.ఎల్. కాంతారావు(ఆంధ్రజ్యోతి) | 54 |

18. పద్య కవిత — పరిమి రామనరసింహం — 56

19. అభివందనం(కవిత) — కర్ణాటి లింగయ్య — 56

20. సాహితీ రంగంలో ఇప్పుడు గాలెటువీస్తున్నట్టు?
(జీవియస్‌తో ముఖాముఖి) శ్రీ ద్వా.నా. శాస్త్రి (ఆంధ్రప్రభ) — 57

21. అభినందనాంజలి(కవిత) — శ్రీ సి.యస్ శాస్త్రి — 60

22. షష్టిపూర్ణ సుబ్రహ్మణ్యము(కవిత) — అత్తిలి వేంకట రమణ — 60

23. త్రికాల దార్శనికుడే ఉత్తమ విమర్శకుడు ఆంధ్రజ్యోతి — 61

24. ధీమన్మణి — శ్రీ వి.వి.ఎల్ నరసింహారావు — 64

25. సంక్లిష్టమైన కళ–సాహిత్య విమర్శ(జీవియస్‌తో ముఖాముఖి)
శ్రీమతి ఆరాధ్యుల సర్వమంగళ గౌరి(ఆంధ్రప్రభ) — 64

26. నమస్సుమాంజలి(కవిత) — శ్రీమతి చిల్లర భవానీ దేవి — 67

27. ప్రక్రియ–పురస్కారం(ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక సంపాదకీయం)
శ్రీ పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు — 68

28. విమర్శకుడిని కాకపోతే నాటకాలు వేస్తుండేవాడినేమో!
బీనా(ఆంధ్రభూమి) — 70

29. సాహితీ తపస్వి జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం — డా.బి.జయరాములు — 72

30. ప్రశంస — డా. తాతాభట్ల హైమావతి — 75

31. మా మాష్టారు(కవిత) — శ్రీ 'శశిధర్' — 77

32. ఆలోకన – 1985 — డా. వెలగా వెంకటప్పయ్య — 78

33. జీవియస్ సాహితీ పురస్కార గ్రహీత శ్రీ ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం–ప్రశంస
శ్రీ ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత్ శర్మ — 82

34. కృతజ్ఞత — ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కళాశాల విద్యార్థులు — 83

35. సాహితీ వేత్తలలో అగ్రగణ్యులు ఆచార్య జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం
శ్రీమతి పి. అన్నపూర్ణ — 84

36. MY GRAND FATHER — Master G. Jayaram — 89

# FRAGRANCE

1. MY FIELD, MY WORK
A Speech at Writers Meet
By Prof. G.V. Subrahmanyam 1

2. SAHITYA ACADEMY AWARD
(An interview of Prof. G.V. Subrahmanyam,
Golden Threshold, The University of Hyderabad News Letter,
December, 1986) 4

3. TOWARDS THE IDENTIFICATION OF AN INTRINCSIC PRINCIPLE OF EVOLUTION IN LITERRY HISTORY
By Prof, G.V. Subrahmanyam 6

4. THE INFLUENCE OF JAINA PURANAS ON THE STRUCTURE OF BASAVA PURANA OF PALKURIKI SOMANATHA -
By Prof. G.V. Subrahmanyam 13

5. SRINATHA MAHAKAVI - A TALK
By Prof. G.V. Subrahmanyam 19

6. RESEARCH IN TELUGU - TASKS AND PROBLEMS
By Prof. G. V. Subrahmanyam 23

7. PRESIDENTIAL ADDRESS DELIVERED AT THE SIXTH ALL INDIA CONFERENCE OF AKHILA BHARATEEYA SAHITAYA PARISHAD
On 6 January. 1992 At Hyderabad.
By Prof. G.V. Subrahmanyam 32

8. POSITIVE INFLUENCES
By Prof. G.V. Subrahmanyam 37

9. A TRIBUTE TO PROF. BH. KRISHNAMURTI ON THE OCCASSION OF HIS SHASTIPOORTI CELEBRATIONS.
By Prof. G. V. Subrahmanyam 40

10. A GAINT CRITIC .....
By Bhamidipati Krishna Murthy 42

జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత
పద్మభూషణ్
డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి

హైదరాబాద్
22-9-1996

# శుభాభినందన

నాకళ్ళముందే అప్పుడెప్పుడో మొగ్గతొడిగిన జీవియస్ వాఙ్మయమూర్తి ఇప్పుడు షష్టిదళ మనోజ్ఞంగా వికసించినందుకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంది.

తొలినాళ్ళలో కవిత, కథానికి, నాటకం, నవల లాంటి విభిన్న సృజనాత్మక ప్రక్రియల్లో సముచిత సాధన చేసిన సుబ్రహ్మణ్యం మలిదశలో సాహిత్య విమర్శకుడుగా అగ్రశృంగారాలను అందుకున్నాడు.

జీవియస్ అంటే లిటరరీ జీనియస్ అనేంతవరకు ఎదిగిపోయాడు. అటు అసంఖ్యాక వ్యాస కర్తృత్వంలోనూ, ఇటు అనర్గళ వక్తృత్వంలోనూ – పాఠ ప్రబోధన చణత్వంలోనూ ముమ్మొనలు పదును దేరిన జీవియస్‌కు షష్టిపూర్తి సందర్భంగా నా హార్దిక శుభాభినందన.

# చందన

## ఆచార్య జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం

## షష్టిపూర్తి అభినందన సంచిక

# నమస్సుమాంజలి

సహస్రావధాన చక్రవర్తి
**-మేడసాని మోహన్**

హృదయ హిమాద్రినుండి జనియించిన ఆర్శ వచస్సురాపగా
భ్యుదిత సుధీ విశేషములఁ బొల్పుఁగ శిష్యుల బుద్ధిసీమలన్
పొదలుచు జ్ఞానసస్యము లమోఘముగా నెవఁడట్టి శేముషీ
ప్రథితుఁడటన్నచో బుధులు పల్కుదు రొప్పుగ 'జీవియస్' అనన్.

✦ ✦

ఆచార్యుఁడన్నట్టి ప్రాచుర్యదీప్తికి
సార్థ్యక్యమును గూర్చు సత్యధిషణ
సాహితీజగతిలో చతురనవ్యాలోక
నముఁ గొల్పినట్టి విజ్ఞాన కలన
ప్రక్రియానేక ధూర్వహ సద్విమర్శనా
పాటవ స్ఫూర్జిత ప్రథిత కథన
"జీవియస్" అన్నంత "జీనియస్" అని లోఁపఁ
జేయు వాగ్వైభవ స్థిరవితరణ
రాశివోసిన పాండితీ ప్రాభవంబు
రూపుఁగైకొన్న ఆర్ద్రనిరూఢశీలి
అస్మదవధాన సారథిత్వాప్రమేయ
భావుకుండు సుబ్రహ్మణ్య ధీవరుండు

# సరస్వతి పూజ (సంపాదకీయం)

ఆంధ్ర సాహిత్య రంగంలో నాలుగు దశాబ్దాలుగా – విమర్శకులుగా, అధ్యాపకులుగా, వక్తగా, పరిశోధకులుగా, సాహితీ సంస్థ నిర్వాహకులుగా, రచయితగా, మానవతామూర్తిగా ప్రసిద్ధి గాంచిన ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం గారికి 1995 సెప్టెంబరు 10 తేదీ నాటికి షష్టబ్ది పూర్తి అవుతున్నది. ఆ తేదీ మొదలుకొని 1996 సెప్టెంబరు 10వ తేదీ వరకు వారి షష్టబ్ది పూర్తి సంవత్సరం సాహితీ కార్యక్రమాలతో నిర్వహించాలని సంకల్పించాం. ఒక సాహితీ మూర్తికి సాహితీ పరమైన సన్మానమే సార్థకంగా ఉంటుంది అని భావించాం. స్నేహితులు, హితులు, అభిమానులు, శిష్యులు కలిసి దాదాపు నలభై మందిని జీవియస్ షష్టిపూర్తి సంవత్సరోత్సవాల సారథ్య సంఘంగా ఏర్పడ్డాం. కడచిన యువనామ సంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ త్రయోదశి నుండి ప్రారంభించి ఏడాది పొడుగునా ధాతనామ సంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ త్రయోదశి వరకు ఆ సాహిత్యోత్సవాన్ని నిర్వహించడానికి నిర్ణయించుకున్నాం. ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం గారి షష్టి పూర్తి సంవత్సరోత్సవాలలో ఈ క్రింది కార్యక్రమాలను చేపట్టి నిర్వహింపదలచాం.

1. వారి అముద్రిత రచనలను ప్రచురించటం.

2. వారి సాహితీ వ్యక్తిత్వాన్ని గురించి సవిమర్శకంగా సమాలోచించే ఒక సదస్సును నిర్వహించి, ప్రముఖుల చేత ప్రామాణిక వ్యాసాలు వ్రాయించి, వాటినొక గ్రంథ రూపంగా వెలువరించటం.

3. షష్టి పూర్తి అభినందన సంచికను ప్రచురించటం.

4. షష్టి పూర్తి సంవత్సరోత్సవాలలో వెలువరించే ప్రచురణల ద్వారా వచ్చే ఆదాయంలో నుండి ఒక లక్షరూపాయలను ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్ చేసి, దానిమీద వచ్చే వడ్డీతో ప్రతిసంవత్సరం ఒక సాహితీ మూర్తికి 'జీవియస్ సాహితీ పురస్కారాన్ని' అందజేయటం.

5. షష్టి పూర్తి సంవత్సరోత్సవాలలో 20 గ్రంథాలకు తక్కువ లేకుండా వెలువరించటం – వాటి మొత్తం విలువ రూ. 1000లు కాగా, ప్రచురణ పూర్వ

విరాళంగా రూ. 500లు ఇచ్చిన వారికి వాటిని అందించటం, షష్టి పూర్తి సంచికలో వారి పేర్లను సాహితీ పోషకులుగా ప్రకటించి కృతజ్ఞతలు తెలుపటం.

షష్టి పూర్తి సందర్భంగా రూ.500లు ప్రచురణ పూర్వ విరాళం ఇచ్చి ప్రచురణల ప్రకటనకు తోడ్పడే సాహితీ పోషకులకు షష్టిపూర్తి ప్రచురణలను అన్నింటినీ అందజేస్తాం.

ఈ లక్ష్యంతో, ఈ సంవత్సరంలో ఎన్నాళ్లనుండో వెలుగుచూడని జీవియస్ సాహిత్యాన్ని ప్రచురించటానికి ముందుగా పూనుకొన్నాం. తిరుపతి వేంకట కవుల కావ్య సమీక్ష, జీవియస్ రూపకాలు, జీవియస్ నవలలు - కథలు, మధురాద్వైతం(కవితాసంపుటి) మొదలైనవి ముందుగా వెలువరించాం. జీవియస్ సాహితీ సమాలోచన సదస్సును 1995 డిసెంబర్, 24 - 25 తేదీల్లో నిర్వహించి దానిని ఒక గ్రంథంగా కూడా వెలువరించాం. ఈ సందర్భంలోనే కొలమానమ్, జీవియస్ పీఠికలు, విశ్వనాథ నవ్య సంప్రదాయం, అనుశీలన, మహాభారతం - అమృతత్వ సాధనం ముత్యాల ముచ్చట్లు, నవయుగ రత్నాలు మొదలైన వాటిని ప్రచురించాం. ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం రామకథ - సాయిసుధ - ఈ రెండింటినీ షష్టిపూర్తి ప్రచురణలుగా పునర్ముద్రించాం. సాహిత్యేతిహాస్ రచనా ఔర్ సంరచనా (హిందీ అనువాదకులు : డా.సిహెచ్. రాములు, డా.వి.కృష్ణగారు) షష్టిపూర్తి ప్రచురణలలో భాగంగా వెలువడడం ఒక విశేషం.

ఒక సంవత్సరకాలంలో అభినందన సంచికతో సహా పదిహేను పుస్తకాలను ప్రచురించి ఒక సాహిత్యాచార్యునికి షష్టిపూర్తి సాహిత్యోత్సవం సరస్వతీ పూజగా నిర్వహించడం సామన్యంగా చరిత్రలో తారసిల్లే ఘట్టం కాదు. అటువంటి అపూర్వ గౌరవం ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యంగారికి లభించడం వారిపట్ల సాహిత్య లోకంలో ఉన్న సమాదర భావానికి ఉదాహరణ.

చల్లని మనసున్న మాష్టారు జీవియస్. ఆ అనుభూతిని వ్యక్తంచేసే మాట 'చందన' మనమందించే అభినందనం ఆ శ్రీ చందనంగా వుండాలని ఈ పేరుని సంభావించాం. దీన్ని ఆయన సాహితీ స్వభావానికి అనుగుణంగానే దిద్ది తీర్చాం.

ప్రభుత్వాధినేతలనుండి, రాజకీయ నేతలనుండి, పెద్దల నుండి వచ్చిన అభినందన సందేశాలు ఎంత ఎక్కువ సంఖ్యలో ఉంటే అంత గొప్ప అభినందన సంచిక అని

అనుకొనే రోజులివి. సహజంగా జీవియస్ గారు తాను ఇతరులను ప్రశంసించడానికి ఉత్సాహపడినంతగా తాము ప్రశంసలు అందుకోడానికి ముందుకు రారు. అందువలన ఇందులో ప్రశంసల భాగం ప్రత్యక్షం కాదు. అయితే, కవిమిత్రులు చెప్పిన కవితాశీస్సులు, ప్రశంసలు మాత్రం సందర్భోచితంగా కొన్ని చేర్చుకోవటానికి వారు సౌముఖ్యాన్ని ప్రకటించారు. ఇందులో తీసుకొన్న కవితా ప్రశంసలు ఒక్క షష్టిపూర్తికి మాత్రమే సబంధించినవి కావు. అనేక సందర్భాలలో అప్పుడప్పుడు వారి కందించిన అక్షర సుమాల మాలలు. దొరికినంతవరకు (కొద్దిగానే) ప్రచురించాం.

వారు స్వయంగా విమర్శకుల. వారు రాసిన ఎన్నో వ్యాసాలు, వారి ముఖాముఖి ప్రసంగాలు (ఇంటర్వ్యూలు) ఒక చోటకు తెస్తే బాగుంటుందని మాకనిపించింది. ఆ విధంగా వారు ఇంగ్లీషులో వ్రాసిన ఉపన్యాస వ్యాసాలను తెలుగు పత్రికల్లో వెలువవడ్డ ఇంటర్వ్యూలను మరికొన్ని వ్యాసాలను ఇందులో ప్రచురిస్తున్నాం. వీటిన్నింటివల్ల జీవియస్ భావజాలం భావుకులకు స్పష్టమౌతుందని మేము భావిస్తున్నాం.

జీవియస్ ప్రతిభామూర్తిలోని కొన్ని వెలుగు కోణాలను వివేచిస్తూ వ్రాసిన కొన్ని వ్యాసాలు తెలుగులోను ఇంగ్లీషులోను కొన్ని చేర్చాం. ఒక సాహితీ విమర్శకుని వ్యక్తిత్వ మూల్యాలను విలువ గట్టిన విలువైన వ్యాసాలివి. కొన్ని ఆత్మీయంగాను, కొన్ని అనుశీలనాత్మకంగాను, కొన్ని పరిశోధనాత్మకంగాను ఉన్నాయి. మొత్తం మీద వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల్లో పరిణతిని సాధించిన ప్రతిభామూర్తి జీవియస్ ప్రత్యేకతలకు అద్దంపెట్టే మణిముకురం ఈ గ్రంథం. జీవియస్ మానవతా సౌగంధ్యాన్ని పరిమళింపచేసే శ్రీచందన పాత్ర ఈ అభినందన సంచిక.

సంకల్పించినట్లుగా 1996 సెప్టెంబర్ 10వ తేదీన జీవియస్ సాహితీ కళాపీఠం ప్రారంభమైంది. పదివేల రూపాయల నగదు విలువ కలిగిన జీవియస్ సాహితీ పురస్కారం మొదటిసారి ప్రసిద్ధ సాహితీ విమర్శకులు కవులు నవలా కర్తలు అయిన శ్రీ ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం గారికి అందించడం జరిగింది. వారి పేరు సూచించటానికి ఒక నిర్ణాయక సంఘం ఏర్పడింది. దానికి ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి గారు అధ్యక్షులు, ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి గారు, డా.జె. బాపురెడ్డిగారు, డా.టి.వి. నారాయణగారు, శ్రీ ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మగారు సభ్యులుగా వున్నారు. శ్రీ సుదర్శనంగారికి ప్రథమ

పురస్కారాన్ని అందించినందుకు చాలామంది సాహితీ పరులు సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

ఈ సంవత్సర పొడవునా సాగిన షష్టిపూర్తి సాహిత్యోత్సవాలలో హార్దికంగా, ఆర్థికంగా ఎందరో పాల్గొన్నారు స్పాన్సర్‌షిప్‌లిచ్చి, వ్యాపార ప్రకటనలిచ్చి, విరాళాలనిచ్చి సాహితీ కార్యక్రమాలను, ఈ సంచిక ప్రచురణను ఆదుకొన్నారు. ఎందరో సాహితీ మూర్తులు షష్టిపూర్తి కార్యక్రమాలలో వివిధ హోదాలలో పాల్గొని విజయాన్ని చేకూర్చారు. సహృదయులందరు సభలకు విచ్చేసి సంతోషాన్ని ప్రకటించారు. దినపత్రికలు, వారపత్రికలు, టీ.వి, రేడియో ప్రసార సాధనాలు ఈ కార్యక్రమాలను సౌజన్యంతో ప్రచురణం, ప్రసారం చేశాయి, దూరదర్శన్, ఆకాశవాణి ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను నిర్వహించాయి. అందరి ఆదరాభిమానాలను చూరగొన్న స్నేహమూర్తి జీవియస్‌కు తగిన విధంగా షష్టిపూర్తి సంవత్సరోత్సవాలు సాగాయి.

షష్టిపూర్తి ఉత్సవాల సమాపన సమావేశం 1996 సెప్టెంబర్ 24న సాయంకాలం ఆరు గంటలకు త్యాగయ గానసభలో రసమయి నిర్వహిస్తోంది. జీవియస్ షష్టిపూర్తి ప్రచురణలను పది – ఒక్కసారి ఆవిష్కరింపబడుతున్నాయి. ఇది కూడా ఒక అపూర్వ సన్నివేశమే. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి ప్రకటించిన జీవియస్ కు ఈ సాహిత్యోత్సవం కూడా ఒక సహజమైన అపూర్వ దీప్తిని ప్రదర్శిస్తోంది.

జీవియస్, సాహిత్య సాంస్కృతిక ఆధ్యాత్మిక కళా సంస్థలతో సన్నిహిత సంబంధం కలవారు. అందువలన వివిధ సంస్థలు వారి షష్టిపూర్తి కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నాయి. విశేషించి శ్రీ త్యాగరాయ గాన సభ, యువకళావాహిని, కిన్నెర ఆర్ట్‌థియేటర్స్, రసమయి, యువభారతి, వంశీ ఆర్ట్ థియేటర్స్ – ఎందరో వదాన్యులు, మిత్రులు, హితైషులు, అభిమానులు ఈ సంస్థల వెనక నిలబడి మాకు ఈ సహాయాన్ని అందించారు. అందర్నీ పేరు పేరునా పేర్కొనడం కష్టం.

ఎందరో మహానుభావలులు అందరికీ మా వందనములు.

**జీవియస్ షష్టిపూర్తి సాహిత్యోత్సవాల సారథ్య సంఘం**

హైదరాబాద్

24–9–96

# BRIEF DETAILS ABOUT PROF. G.V SUBRAHMANYAM

NAME IN FULL **GUDA VENKATA SUBRAHMANYAM**

MOTHER & FATHER
**G. Saraswatamma & G. Veera Raghaviah**

PLACE & DATE OF BIRTH **Audipudi Village : Chirala Mandal**
**Prakasham District**
**10th September, 1935**

EDUCATIONAL QUALIFICATIONS
**M.A.(Telugu) First Class, 1st Rank (1957)**
**Ph.D. (Telugu) Osmania 1968**

Ph.D RESEARCH TOPIC
**"Markandeya Purana as a Source of Telugu Kavyas"**

ADDRESS FOR COMMUNICATION
**'Srivani', 1-8-702/105, Nallakunta**
**Hyderabad - 500 044 Phone No.7633275**

SERVICE
**Served Osmania University for 22 Years as Lecturer & Reader in Telugu (1958 - 79)**
**Serving the University of Hyderabad from 1979 as Professor of Telugu**

**AWARDS & HONOURS**

1. 1959-1960 Andhra Pradesh Sahitya Akademi Award for the best book in Telugu Literary Criticism, entitled "VIRA RASA IN TELUGU LITERATURE"

2. 1973 -1983 Honorary Orator, Andhra Pradesh Sahitya Akademi, Hyderabad during 1979 - 1983
3. 1982-1983 Honorary Orator, Government of Andhra Pradesh during 1982 - 83
4. 1982-1983 Andhra Pradesh Sahitya Akademi Award for the best book in Telugu Literary Criticism, entitled "RASOLLASAM"
5. 1986 Central Sahitya Akademi Award (1986) for the book entitled "ANDHRA SAHITYA V1MARSA; ANGLA PRABHAVAM"
6. 1987 Paidipati Literary Award Presented by Paidipati Sahiti Pitham, Vijayawada
7. 1990-1991 Late Tikkavarapu Rami Reddi Dharmanidhi Award for the best Researcher in Telugu (1990) presented by Telugu University
8. 1991 Prathibha Puraskar for Best Literary critic in Telugu Presented by Telugu University on its Foundation Day celebrations.
9. 1991-1992 Dr. Sarvepalli Radhakrishna Award for the best scholar of the year, presented by Kamalakara Charitable Trust, Hyderabad
10. 1992-1993 Nava Ratna Award for the Best Literary critic in Telugu, Presented by Vasavi Art Theatres Hyderabad
11. 1994 Vundela (First) Literary Award for the best literary personality in Telugu, presented by Vundela Vignana Kala Pitham, Hyderabad
12. 1994 Kalakaumudi Literary Award for the best Scholar/ Poet in Telugu, Presented by Kala Kaumudi, Literary Cultural Organisation, Hyderabad
13. 1996 'UGADI PURASKARAM' as Best Scholor in Telugu by Govt. of Andhra Pradesh.
14. 1996 'Dr.Devulapalli Ramanuja Rao Puraskaram' presented by RASAMAYI, a literary and cultural organisation on the eve of its Silver Jubilee Celebrations.

**BOOKS & MONOGRAPHS**

1. VIRA RASAMU (Andhra Saraswatamu) -1961
   A book in Telugu on Aesthetics dealing with the delineation of Vira Rasa in Telugu Literature.
   An Award of Rs.2000/- was given to this book for the academic year 1959-60 by the Andhra Pradesh Sahitya Akademi, Hyderabad.
2. TIRUPATIVENKATA KAVULA KAVYA SAMIKSHA - 1962
   A critical appreciation of the works of Tirupati Venkata Kavulu, published as G.V.S. Shashti-purti publication In 1995.
3. MARKANDEYA PURANA AS A SOURCE OF TELUGU KAVYAS - 1967
   (Published in 1973 with the aid of Government of Andhra Pradesh with the title in Telugu -
   "PRATHAMA ANDHRA MAHA PURANAMU - PRABANDHA KATHAMULAMU"
   A thesis in Telugu for which the degree of Ph.D., was awarded by the Osmainia University in February, 1969. This is the first attempt to make a thorough, comprehensive and systematic study of Marana's Markandeya Purana and to determine its place in Telugu Literature. A study in minute detail of the Telugu Kavyas derived directly and indirectly from Markandeya Purana has been done for the first time.
4. SARASWATA SOURABHAMU - 1970
   A book which consists of 11 research articles in which new and original interpretations were given to the subjects like: "The scope and place of Drta in Telugu Language" A Comparative study of Budha Charitra and Light of Asia etc. The Andhra Pradesh Sahitya Akademi sanctioned special financial assistance for the publication of the book.
5. NAVYALOKAM - 1973
   A book consisting of six research articles in which the topics like : " The main Rasa of Maha Bharatam", The dramatic element of Nannaya's Poetry.' A Critical study of Potana

Charitamu were discussed and new interpretations given.

6. PILLALAMARRI PINAVIRABHADRA KAVI - 1973
   A Critical appreciation of the works of Pillamarri Pina Virabhadra Kavi i.e., Srungara Sakuntalam and Jaimini Bharatam Virabhadra Kavi i.e.,Srungara Sakuntalam and Jaimini Bharatam
7. RASOLLASAMU - 1980
   A book consisting of fifteen research articles dealing with the topics on Santha Rasa, Rasa Samikarana Theories. The delineation of Dharma Vira in Ramayana and Mahabharata, Dharma Vira as Rasanam Rasa. The poetic Style of Tikkana: Artha Gunasali Tikkana Yajwa Saili etc. This book was awarded the best prize in Literary Criticism for the year 1982-83 by the Andhra Pradesh Sahitya Akademi.
8. RAMA KATHA : SAI SUDHA: 1982, 1995
   A book consisting of ten Lectures on “The Ramayana” with a special reference to the Philosophy of Bhagavan Sri Satya Sai Baba, delivered at the study circle, “Sivam” Hyderabad under the auspices of Sri Satya Sai Seva Samiti, Hyderabad. First Edition: 1982; Second Edition: 1995
9. ABHINAVALOCHANAM - 1983
   A book consisting of eight literary critical essays. An assessment of the literary personality and theories of Rayaprolu Subba Rao, an evaluation of Viswanatha Satyanarayana as a critic, the place of Andhra Purana among historical poems in Telugu are some of the salient features of this book. The critical introductions written to the Telugu translations - Urvasi and Kalidas of Dr.Bezawada Gopala Reddi are also included in this volume.
10. ANDHRA SAHITYA VIMARSA - ANGLA PRABHAVAMU -1983, 1996
    A Critical estimate of the influence and impact of Western Criticism on Telugu Literary Criticism with special reference to the influence of English Literary Criticism. The book is one of the outstanding works in this field. Some of the original interpretations given by the author are acclaimed as significant

contributions to the understanding of the evaluation of Literary Criticism in Telugu. An Award of Rs. 10,000 for the year 1986 for the best book in Telugu was given by the Central Sahitya Akademi.

11. AKSHARALA ALOCHANALU - 1985

An anthology of Critical essays on the works of famous Modern Telugu Poets like Viswanatha, Sri Sri, Dasarathi, Vanamamalai, Kundurti, C.Narayana Reddi, Utpala, Bapu Reddi, Bharadwaja etc.

12. KALAMTO KALAM - 1990

A book comprising of literary essays serialised in Andhra Prabha Daily on various contemporary literary themes.

13. SAHITYA CHARITRALO CHARCHANIYAMSALU - 1991

A book of 750 pages in Royal size, Published by Telugu Akademi consisting of 138 literary essays on various problems concerning the evolution of Telugu Literature and Literary history - genrewise. This is the only comprehensive book in Telugu published so far with this specialisation.

14. GVS VYASALU - 1993

An anthology of six research papers written by the author on the topics based on Theory and Practice of Literary Research and Modern Telugu Literary Criticism in Telugu.

15. KOLAMANAM - 1995

An anthology of 81 literary essays published in GVS Column of Andhra Bhumi between 11.6.1993 and 30.12.1994, ‘Sahiti Sparsa’ of Udayam (1991-92) and other journals like Srivani and Krishna Patrika reviewing the works of more than seventy contemporary writers in Telugu. GVS column Was one of the popular personal columns published in Telugu Dailies in recent times. This is one of GVS Shashtipurti Publications.

16. VISWANATHA NAVYA SAMPRADAYAM - 1995

An anthology of 22 literary essays on the above topic. Prof.G.V.Subrahmanyam is the leading advocate of Viswanatha’s Navya Sampradayam in Modern Telugu

Literature. This is one of the Shashtipurti Publications.

17. MADHURADVAITAM - 1995
An anthology of poems of GVS written since 1950. A Shashtipurti Publication. ,

18. GVS RUPAKALU - 1995
An anthology of 21 various types of ballets written by G.V.Subrahmanyam. A Shashtipurti Publication.

19 GVS NAVALALU - KATHALU - 1996
A collection of novels and short stories of Prof.G.V.Subrahmanyam. A Shashtipuri Publication.

20. GVS PEETIKALU - 1996
An anthology of selected prefaces written by Prof.G.V.Subrahmanyam to various publications of Contemporary writers. A Shashtipurti Publication.

21. ANDUSHEELANA - 1996
An anthology of literary essays on classical literature written by Prof.G.V.Subrahmanyam. A Shashtipurti Publication.

22. MUTHYALA MUCCHATLU - 1996
An anthology of 60 literary essays. A Shashtipuri Publication.

23. NAVAYUGA RATNALU - 1996
An anthology of 18 literary essays on modern writers and poets.

24. ANDHRA MAHABHARATAM - AMRITATVA SADHANAM - 1996
A thesis interpreting Andhra Mahabharata as an eternal journey from the fear of death to Immortality. A Shashtipurti Publication.

25. SAHITYETIHAS- RACHANA AUR SAMRACHANA
A Hindi translation of literary essays of Prof.G.V.Subrahmanyam. Translators : Dr.Ch.Ramulu, Dr.Krishna, Readers in Hindi Department, University of Hyderabad

26. GVS SAHITYA SAMALOCHANA
An anthology of essays evaluating the merits and demerits of literary work of Prof.G.V.Subrahmanyam (seminar papers). A Shashtipuri Publication.

**MONO GRAP H S**

28. SRINATHUNI KAVTTA VAIBHAVAMU - 1974
A review of the Poetic excellent poetic qualities of Srinatha Mahakavi (14th century) (Yuvabharati Publication)
29. PURANA VANGMAYAMU - 1974 AND 1975
Published by Andhra Pradesh Sahitya Akademi, Hyderabad on the occasion of the First World Telugu Conference held at Hyderabad.
30. THIRUPATI VENKATA KAVULA KAVITA VAIBHAVAMU - 1977
An appreciation of the Poetry of Tirupati Venkatakavulu (Yuvabharati Publication)
31. TELUGU PUSTAKA PRACHURANA : SAMASYALU - 1983
The principal paper presented at the Seminar on 'Telugu Pustaka prachurana - Samasyalu' organised by Andhra Pradesh State Sahitya Akademi, in connection with the Silver Jubilee Celebrations of Akademi held at Guntur between 19-20 March, 1983. This was published by Akademi.

**ANTHOLOGIES / TEXTS EDITED AND PUBLISHED WITH CRITICAL INTRODUCTIONS**

1. BASAVA PURANAMU (Abridged Edition) - 1969
Published by the Andhra Pradesh Sahitya Akademi in 1969. A New theory has been propounded in the introduction that there was an influence of Jaina Puranas on the structure of Basava Purana.
2. SARASWATA VYASAMULU - (Volume-I) F.E.1969 S.E.1980
An anthology of Telugu Literary essays selected from various old literary journals - Published by the Andhra Pradesh Sahitya Akademi. In the Introduction to the first edition, a detailed estimate of the origin and development of Literary Criticism has been presented with an analytical approach. In the

introduction written for the second edition a successful attempt has been made to trace out a thread of unity based on literary theory in the evolution of Telugu Literary history upto 17th century for the first time.

3. SARASWATA VYASAMULU - (VOLUME-III) F.E.1969 S.E.1980

   An anthology of selected essays in Telugu on Sanskrit and Prakrit Literatures, Alankara Sastra, Prosody, Grammar, philology, Linguistics, etc., published by the A.P. Sahitya Akademi, Hyderabad. A Critical introductin on the role of Telugu Literary and Research Journals in the evolution of Literary Criticism in Telugu has been presented in this volume.

4. MAHATI - 1972

   An anthology of 100 essays on the literary and cultural trends in Telugu in the Post-independence era - Published by Yuvabharati, under Prof. G.V. Subrahmanyam's Chief-Editorship. This is a valuable reference book on Contemporary Telugu Literature.

5. CHAITANYA SIKH ARAM - 1975

   An anthology of essays on ' Mantalu - Manavudu' a poem of Dr. C.Narayana Reddi - Central Sahitya Akademi Award Winner - Published by Navodyam, a Literary Cultural Organisation, Hyderabad.

6. SANTI PARVAMU OF ANDHRA MAHABHARATAMU - 1976

   Published by the A. P. Sahitya Akademi . In the introduction to Santi Parvam: some further sources for proving the Main Rasa of the Andhra Maha Bharatam as Dharma Vira are given.

7. SAMALOCANAMU - 1980

   An anthology of essays written by various scholars reviewing the evolution of various genres in Telugu literature. In the introduction, a Critical estimate of Modern Trends has been done.

8. TELUGULO PARISODHANA - 1983

   An anthology of essays depicting the evolution of Research in

Telugu Language and Literature. In the introduction to this anthology a Critical estimate of the values in research done in language and literature is presented in detail. Published by Andhra Pradesh Sahitya Akademi.

9. MARKANDEYA PURANAM - 1984
A popular edition, published by A.P. Sahitya Akademi. In the introduction the place of Markandeya Purana a mong Telugu Puranas is discussed and evaluated in detail.

**EDITOR OR CO-EDITOR**

1. AKSHARARCANA - 1972
Dr. Patibanda Madhva Sarma's Shashtipurti Sanmana Sancika Published by Sanmana Sangham , Hyderabad.
Editorial Board : Prof. Divakarla Venkatavadhani, Dr. P.Durgiah and Dr. G.V. Subrahmanyam.
2. VIVECHANA - 1977 & 1978
Research journal in Telugu Published annually by the Department of Telugu , Osmania University , Hyderabad.
Editors : Prof. B.Rama Raju, Prof. C.Narayana Reddi and Dr. G. V. Subrahmanyam.
3. ANDHRA SARASWATA PARISHAT - RAJATOTSAVA SANCIKA - 1976.
Published by Andhra Saraswata Parishat, Hyderabad : Editorial Committee : Dr. Divakarla Venkatavadhani, Dr. Dasarathi, Dr. C.Narayana Reddi and Dr. G.V.Subrahmanyam & Sri Gadiyaram Ramakrishna Sarma.
4. BAPUREDDY SAHITI RAJATOTSAVA SANCIKA - 1980
Published by Vamsee Arts Theatres, Hyderabad.
5. TELUGU SECTION : MEDIEVAL LITERATURE - 1992 - 94
Editor , Telugu Saection: Medieval Literature : Medieval Literature volume is being published by Central Sahitya Akademi, New Delhi.
6. HISTORY OF TELUGU LITERATURE - 1992 - 1995

Co-Author, History of Telugu Literature in the series of History of Indian Literatrure to be published by M/S. Velagotto Harrassowytz Post Tost Sach - Germany. (In Manuscript level)

**LIFE MEMBER**

1. All India Oriental Conference, Pune
2. Dravidian Linguistic Association, Tiruvanantapuram
3. Sri Thyagaraya Gana Sabha, Hyderabad
4. Andhra Bhashabhivardhini Samajam, Barhampur, Orissa
5. Srivani - Telugu Cultural Monthly, Machilipatnam

**ACHIEVEMENTS**

1. 1996 Established G.V.S. Sahiti Kalapeetham, an Institute devoted to the cause of literature and fine arts.
2. 1996 Instituted G.V.S Sahiti Puraskaram (G.V.S.Iiterary Award) an annual Literary Award of Rs. 10,000/- for the best literary Critic/Personality in Telugu.

**RESEARCH GUIDANCE**

I. Ph.D. Scholars 16+4=20

II. M.Phil. Scholars 43

**I. Ph.D. OSMANIA UNIVERSITY**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | 1978 | Dr. P.Sumati Narendra | Thikkana Chesina Marpulu : Aucityapu Tirupulu |
| 2. | 1979 | Dr.P.Venkata Ramana | Social Plays in Telugu Literature. |
| 3. | 1980 | Dr.Muktevi Bharati | Chilakamarti Sahitya Seva |
| 4. | 1983 | Dr.G.Venkatachari | A Comparative Study of Valmiki Ramayana & Ranganath? Ramayana |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | 1989 | Dr.A.Vidya Rani | Adhunika Sahii, 'mlo Karuna Rasa |

**II. Ph.D. ANDHRA UNIVERSITY (As External Supervisor)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | 1988 | Dr.Suravaram Pushpalata | Mugdha Bhakti and Madhura Bhakti with special reference to Basava Purana and Andhra Mahabhagavata. |

III. **Ph.D. ANDHRA UNIVERSITY (As External Supervisor)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | 1987 | Dr.A.Venkatarami Reddi | Andhra Prabandha Yugam: Alankara Prasthanam : Prayogam. |
| 8. | 1987 | Dr.BJayaramulu | Andhra Prabandhalu Srungaram: Prayogalu |
| 9. | 1987 | Dr.P.V.S.R-K.Sarma | The Life and Works of Gunturu Seshendra Sarma |
| 10. | 1989 | Dr.R.Kamala | Viswanathavari Natakalu : Oka Parsilana |
| 11. | 1990 | Dr.Y.Kameswari | Adhunika Kavitwamlo 'Nenu' |
| 12. | 1992 | Dr.N.Venkata Rao | Kalaprapurna Nidadavolu Venkata Rao Rachanalu: Parisilana. |
| 13. | 1993 | Dr. Ramanjaneya Sarma | Kavitraya Mahabharata, Rasanirnayamlo Vimarsaka Abhiprayalu: Oka Parisilana |
| 14. | 1994 | Dr.P.Sunila | Adhunika Kavitwamlo Anubhuti Vadam: Oka Parisilana |
| 15. | 1994/ 1995 | Dr.D.Sarada | Navya Sampradaya Prayoktaga Viswanatha |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | A.Niraja | The Concepts of Pratibha and Imagination: A Comparative Study (Centre for Compara-tive Literature) |

## IV. PH.D. IN PROGRESS

| | | |
|---|---|---|
| 17. | P.Nagaraju | Prabandha Sahityam: Purana Vimarsa |
| 18. | V.Jayasri | Gopinatha Venkata Kavi Jivitam: Sahityam: Anusilana |
| 19. | N.Mrudula | Adhunika Sahitya Prakriyalu: Sahitya Charitraka Bhumika |
| 20. | G.Vidhyadhari | Ramadasu Kirtnalu: Oka Parisilana |

## V. M.PHIL. OSMANIA UNIVERSITY

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | 1977 | K.Haripriya | Panugantivari Sakshi Vyasalu Sanghika Drukpatham |
| 2. | 1979 | T. Prabhakar Reddi | Duwuri Kami Reddi: Karshaka Kavitwam |
| 3. | 1980 | K.S.Indira Devi | Virataparvamu - Draupadi Patra Chitrana. |
| 4. | 1981 | P.Manikya Prabhu | Chandrangada Charitra: Oka Parisilana |
| 5. | 1982 | P.Sivarama Sarma | Viswanatha Charitrika Kavyalu |

## VI. M.PHIL. UNIVERSITY OF HYDERABAD

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | 1982 | A.Venkata Rami Reddi | Nannaya Kavitalo Alankaramaulu: Oka Parisilana |
| 7. | 1982 | B.Jayaramulu | Santwana Kavyalu: Srungara Rasa Prayogalu |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | 1982 | T.V.Nagaranjani | Ramadasu Kirtanalu: Swara Laya Vinyasamu: Sahitya Rasa Poshanamu |
| 9. | 1982 | C.Sunila | J.Bapureddi Rachanalu: Oka Parisilana |
| 10. | 1983 | R.Kamala | Viswanathavari 'Nartanasala' Oka Parisilana. |
| 11. | 1983 | N.V.Syama Sundara Rao | Viswanatha as a Critic |
| 12. | 1983 | P.GirijaRani | Nori Narasimha Sastri as a Critic. |
| 13. | 1984 | KumaraSwami Naidu | Ramayana Kalpa Vrikshamu Sabari Patra Chitranamu |
| 14. | 1984 | P.V.S.R-K.Sarma | Na Desam Na Prajalu: Oka Parisilana. |
| 15. | 1984 | N.Sitapati | Nachana Somana: Chamatkara Prasthanam |
| 16. | 1984 | Y.Kameswari | Amrutam Kurisina Ratri - Vakyalaya : Bhava Poshana |
| 17. | 1984 | K.RamaDevi | Mallavarapu Visweswara Rao Sahityam: Oka Parisilana |
| 18. | 1985 | G.Padmavati | Adhunika Kavitwamlo Nirvachana Ninada Dhoranulu |
| 19. | 1985 | N.Ramalingeswarudu | Srimad Ramayana Kalpa Vrukshamu : Visesha Chandamulu: Prayogauchityam |
| 20. | 1986 | M.Chandrika | Mini Kavita: Nirmana Silpam Bhavabivyakti |
| 21. | 1986 | P.Chandrasekhara Sastri | Chetanavarta Kavulu: Oka Parisilana |
| 22. | 1986 | V.Jayasri | Utpala Satyanarayanacharya Rachanalu: Samiksha |
| 23. | 1986 | P.Bhavani | R.S.Sudarsanam Rachanalu: Oka Parisilana |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24. | 1986 | P.Indrani | Telugu Pauranika Natakalalo Krishna Bhakti |
| 25. | 1987 | D.Ramanjaneya Sarma | Tallavajjhala Siva Sankara Sastri Krutulu: Oka Parisilana |
| 26. | 1988 | B.Usha Lakshmi | Tyagaraya Krutulu: Swara Laya: Rasabhava Poshana |
| 27. | 1988 | D.Sarada | Bhavakavita Prasthantnlo Viswanatha |
| 28. | 1988 | M.Nagaraju | Adhunika Sahitya Vimarsa Abhiruchi Dhorani |
| 29. | 1989 | B.SuryaJyoti | Bhava Kavitwamu Pai Ravindruni Prabhavamu |
| 30. | 1989 | G.S.S.Sastri | Nannaya Kavitalo Sabdaguna Prasthanam: Oka Parisilana |
| 31. | 1989 | M. Subrahmanya Sarma | Tikkana Padyarachanalo Artha Gunala Pradhanyamu: Oka Parisilana |
| 32. | 1990 | S.V.Surya Kumari | Telugulo Sahitya Charitralu |
| 33. | 1990 | A.Venkateswarlu | Terachiraju Navala: Sparsa Siddantam: Parisilana |
| 34. | 1991 | D.Radha Madhavi | Manavatwapu Viluvalu: Sri Satya Sai Sahityam |
| 35. | 1991 | Ch.S.V. AchyutaSarma | Telugulo Prativimarsa Paramarsa |
| 36. | 1991 | T.Bhujanga Reddi | Samakalina Telugu Sahityamlo Strivadam. |
| 37. | 1993 | N.Mrudula | Tikkana Kavita: Natya Sastra Maryadalu (Virata Udyouga Parvalu) |
| 38. | 1993 | V.Jayasri | Adhunika Telugu Sahityamlo Urvasi Bhavana |
| 39. | 1993 | K.S.Raghavachari | Navya Sampradaya Kavitwodyamam: Jatiyata |
| 40. | 1994 | J.Bharati | Nannaya Bharata Rachanalo Natakiyata |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41. | 1995 | D.Ramadevi | Krishna Sastri Vachana Rachanalu: Parisilana |
| 42. | 1995 | S.venkateswara Rao | Balijepalli Satya Harischandra Natakam: Parisilana |
| 43. | 1995 | S.Vijaya Lakshmi | Ekkirala Krishnamacharyulu gari Rachanalu : Krishna Tatwam. |

## Books Dedicated To G.V.Subrahmanyam

1. **1979 VANDA CHANDAMAMALU - RAVURI SATYANARAYANA**
   Life sketches of Literary Personalities by Sri Ravuri Satyanarayana a prominent journalist and writer.
2. **1987 MINI KAVITA : NIRMANA SILPAM: BHAVABHIVYAKTI**
   A Critical Study on the structural excellence of Mini Kavita in Modern Telugu Literature by Smt M.Chandrika.
3. **1988 ADDAMLO SATRUVULU**
   A Social Novel by Prof.C.Ananda Ramam, a popular Telugu Novel Writer and Professor of Telugu, University of Hyderabad.
4. **1990 Rangu Rangula Chikatlu**
   An anthology of Free-Verse by Dr.J.Bapu Reddi, a prominent Modern Poet and experimentalist in Telugu with a worldwide recognition.
5. **1990 VIMARSA MAULIKA LAKSHNALU**
   An Anthology of essays illustrating the basic principles and values observed in the Modern Literacy Criticism with Practical approach by Dr.Mudigonda Virabhadriah, Reader in Telugu. University of Hyderabad and a leading Literary Critic in Telugu.
6. **1990 TELUGULO PRATI VIMARSA - PARAMARSA:**
   M.Phil. Dissertation on the topic by C.S.V.Achyuta Sarma. An Analaytical appreciation of Modern Telugu Criticism.
7. **1995 JIVA NADI**
   A symbolic Modern Poem in Free Verse on the conflict between

the Materialism and Spiritualism in Modern Society by Dr.Penna Siva Rama Krishna.

8. **1995 RAVI SASTRI GARI DHARMETIHASAM**
MUDU KATHALA BANGARAM NAVALA - VIMARSA - An evaluation of novel of Ravi Sastri as the epic of modern times by Dr.Mudigonda Virabhadriah, Reader in Telugu, University of Hyderabad and a leading Modern Literary Critic.
9. **1996 VYASAMATI- SUMATI NARENDRA**
An anthology of literary essays by Smt.Sumati Narendra, Reader, Dept. of Telugu, Osmania University.

**Books Dedicated by G.V.Subrahmanyam**

1. Vira Rasamu - 1961 To Sri Biduru Venkata Seshaiah
2. Tirupati Venkata Kavula Kavya Samiksha —
Written in 1962 Published in 1995 - dedicated to Dr.Vundela Malakonda Reddi, Managing Trust, Vundela Vignana Kala Pitham, Hyderbad.
3. Prathamandhra Maha Puranam — Prabandha Kathamulam Written in 1967 (PH.D.Thesis) Published in 1973 To: Dr. Bezawada Gopala Reddi.
4. Saraswata Saurabhamu — 1970
To: Dr.Devulapalli Ramanuja Rao
5. Navyalokam (1973) - To Parents
Smt. G.Saraswathi & Sri G.Sri G.Vira Raghaviah: Mother & Father of G.V.Subrahmanyam
6. Pillalamarri Pinavirabhadra Kavi -1973 To Prof .Divakarla Venkatavadhani
7. Rasollasamu -1980
To Prof.Khandavalli Lakshmi Ranjanam
8. Rama Katha - Sai Sudha -1982
To Bhagavan Sri Satya Saibaba varu
9. Abhinavalbcanam -1983
To Prof. Rayaprolu Subba Rao
10. Aksharala Alochanalu -1985 To Dr.Dasarathi.

11. Kalamto Kalam -1990
    To: Dr.M.Chenna Reddi, Former Governor, Tamilnadu.
12. Sahitya Charitralo Charchaniyamsalu -1991 To: Bhagavan Sri Satya Sai Baba Varu
13. G.V.S. Vyasalu -1993
    To: Dr.J.Bapu Reddi I.A.S.
14. Kolamanam_ 1995
    To: Dr.C.Narayana Reddi, Jnana Pith Award Winner.
15. Viswanatha Navya Sampradayam -1995
    To: Sri P.Venkateswarlu, Managing Director, Kakatiya Cements Hyderabad.
16. G.V.S.Rupakalu -1995
    To: Vastusilpi Sri B.N.Reddi
17. MaJhuradvaitam -1996
    To: Sahajakavi Dr.Mallemala (Dr.M.S.Reddi)
18. G.V.S.Navalalu-Kathalu To : Sri Rayasam Venkatramaiah
19. Anusilana To : Kavisamrat Viswanatha Satyanarayana. Jnanapith Award Winner.
20. G.V.S.Peethikalu To: Padmasri Boyi Bheemanna.
21. Navayuga Ratnalu To: Dr.Gunturu Sheshendra Sharma
22. Mutyala Muchatlu To: Dr.Vemuri Balaram, Editor, Swati
23. Andhra Sahitya Vimarsha - Angla Prabhavam To: Sri A.V.S.Raju, Manag ing Director, Nagarjuna Group of Industries.
24. Andhra MahaBharatam - Amrutatva Sadhanam To: Sri S.Kondala Rao. Chariman, Lamco Group
25. Sahityetihas - Rachana aur Samrachana - To : Sri P.V.Narasimha Rao -Former Prime Minister, India
26. G.V.S. Sahitya Samalochanam To: Sri G.Pullareddy, Managing Direc-tor, Pullareddi Sweets and Educational Institutions.